



نجاحك يهمنا

Devoir de synthèse N°1

TEXTE

La Loire, cette veine aorte<sup>1</sup> de notre France ! Fleuve de lumière, de vie doucement heureuse ! Cette matinée est calme jusqu'aux derniers horizons. Tout repose. Partout de pleins effets de lenteur, d'ordre. Le bonheur est visible partout. Brume colorée et embaumée du beau temps.

5

Trouve-t-on, hors de ces contrées, cette égalité rassurante, réconfortante, de l'air et de la lumière? Ce gris fin, ce gris doux de la Loire, sous les nuages, ces toits gris de la ville, ce pont gris de vieille pierre... Un soleil irrésolu éclaire capricieusement le paysage. Cette fois, je n'aurai pas vu de Cathédrales; mais j'ai vu le ciel même, qui verse un bonheur bleu. Comme des feuilles d'acanthé<sup>2</sup>, des nuages occupaient toute la droite, s'élançant par bonds légers, comme des vols d'anges gothiques.

10

O surtout la jeunesse de ce ciel! Sa fleur, son bleu, et la gaîté douce de ses blancs habitants, les nuages ! Tout le bonheur de mon jadis me revient.

15

Ce chemin bordé d'ombrages, qui venait à nous, s'en retourne avec ses arbres.

La Loire en écharpe, en ruban d'argent s'éteint dans le sous-bois des saules<sup>3</sup> et des peupliers; verdure au premier plan. Dans la prairie, ces forteresses de peupliers! La mousse jaune tache harmonieusement la pierre et l'arbre grisâtres. Les maisons, dans la vaste plaine, ne rappellent-elles pas les vaches paissant<sup>4</sup>? Et celles-là, sur une longue ligne, comme des bœufs, à la queue leu leu...

20

[ ... ]

25

J'étais assis, je me lève : je n'avais vu que la moitié du paysage : il y avait encore une immense prairie couleur d'émeraude, d'admirables arbres, et ce pont, sur le fleuve lent, le pont qui a je ne sais quoi d'un temple égyptien dédié à la lune...

30

La simplification du paysage par le brouillard, où se fondent les prairies, les verdure, produit des effets grandioses. Ces bas-reliefs de la nature ne plaisent pas à ceux que **charment** les matières précieuses, - or, argent, pierres, - c'est à l'esprit qu'ils s'adressent, au sens supérieur qui perçoit la géométrie des formes. - La géométrie est divine. Elle nous parle au cœur, parce qu'elle est le principe général des choses.

35

Comme on regarde longuement sa maîtresse, avant de se séparer d'elle, comme on se retourne à plusieurs reprises pour la revoir encore, et encore, je quitte ces beaux paysages comme on se détache d'un cœur aimé, aimant. Je les laisse en pleine gloire!

Auguste Rodin, *Les Cathédrales de France*, pp 29-30, ed. Armand Colin 1921

<sup>1</sup> Le plus gros vaisseau sanguin de l'appareil circulatoire.

<sup>2</sup> Plante d'ornement originaire du sud de l'Europe.

<sup>3</sup> Arbre vivant près de l'eau.

<sup>4</sup> Les vaches.



نجاحك يهمنا

## 1. COMPRÉHENSION (6pts)

---

- 1.1. Relevez deux caractéristiques de la région décrite. Justifiez votre réponse par les champs lexicaux appropriés. (2pts)
- 1.2. Quels sentiments procure la vue de ces paysages chez le narrateur. Expliquez. (2pt)
- 1.3. Dans quel état fut le narrateur à la fin du texte. Relevez, puis expliquez un procédé qui justifie votre réponse. (2pts)

## 2. LANGUE (6pts)

---

### 2.1. Vocabulaire (2pts)

- 2.1.1. Réécrivez le passage suivant en substituant les mots soulignés par leur antonyme, de sorte que vous obtenez une description péjorative de ce lieu. (1.25pt)

« Tout repose. Partout de pleins effets de lenteur, d'ordre. Le bonheur est visible partout. Brume colorée et embaumée du beau temps. »

- 2.1.2. Soit le verbe « charmer » employé et souligné dans le texte :

- Proposez un synonyme à ce verbe. (0.25pt)
- Utiliser le verbe « charmer » dans une autre phrase de sorte qu'il ait un autre sens. (0.5pt)

### 2.2. Grammaire (4pts)

- 2.2.1. Donnez la **nature**, puis la **fonction** des expansions nominales suivantes. (3pts)

- « Un soleil irrésolu éclaire capricieusement le paysage. » (L<sub>8</sub>)
- « Ce chemin bordé d'ombrages, qui venait à nous, s'en retourne avec ses arbres » (L<sub>16</sub>)
- « Je retrouve ce mélange et cette harmonie chez les grands du pays. » (L<sub>25</sub>)
- « Ce gris fin, ce gris doux de la Loire sous les nuages, ces toits gris de la ville. »

- 2.2.2. Transformez la subordonnée relative en adjectif épithète. (1pt)  
« Mais j'ai vu le ciel même, qui verse un bonheur bleu. » (L<sub>09</sub>)

## 3. ESSAI

---

Lors d'une rencontre avec un ami, ce dernier vous a décrit la région parisienne. Dites comment il la présente tout en donnant votre avis.

Rédigez un récit intégrant une description



Barème

Compréhension & cohérence = 4pts  
Corrections linguistiques = 3pts  
Originalité & richesse des idées : 1pt  
Total = 8pts

*Bon travail*